



**HRVATSKO INFORMACIJSKO I DOKUMENTACIJSKO DRUŠTVO**  
**CROATIAN INFORMATION AND DOCUMENTATION SOCIETY**

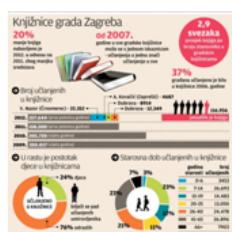
# HID - Drobilica

Godina X, travanj 2013, br. 2

UDK 0+061

ISSN 1845-4569

## Izdvajamo



Uz noć knjige  
str. 2

Najmanja knjiga na svijetu

str. 13



Žestoka polemika zbog novog Pravilnika o uvjetima za zbor u znanstvena zvanja

str. 5

Predsjednička knjižnica G.W.Bush u Dallasu

str. 11

Izmjene i dopune Pravilnika o uvjetima za izbor u znanstvena zvanja

str. 4

Kamo idete kada odete na Google?  
str. 7



## Sadržaj

Uz noć knjige . . . . .	Str. 2
Hrvatsko društvo za kvalitetu proslavilo obljetnicu izložbom u knjižnici . . . . .	3
Facebook pretrpan informacijama, gradi još jedno skladište . . . . .	3
Medunarodna konferencija Radenci 2013 . . . . .	3
8. konferencija SEEDI . . . . .	4
9. MICC . . . . .	4
Izmjene i dopune Pravilnika o uvjetima za izbor u znanstvena zvanja . . . . .	4
Žestoka polemika zbog novog pravilnika . . . . .	5
Strašniji od svega je opušteni pogled krvnika iza žrtve . . . . .	6
Kamo idete kada odete na Google? . . . . .	7
EU oštra prema Googleu . . . . .	10
Predsjednička knjižnica G.W.Bush u Dallasu . . . . .	11
Najmanja knjiga na svijetu . . . . .	13

HID-Drobilica

Izlazi dvomjesečno

Kontakt e-mail: ivo.tokic@ina.hr

HID

Co: Knjižnica IRB, Bijenička 54, 10000 Zagreb, Hrvatska

## Uz noć knjige



Noć knjige je manifestacija kojom se afirmira ljubav prema knjizi i čitanju te obilježava Svjetski dan knjige i autorskih prava, 23. travnja 2013. g. (<http://nocknjige.hr>). Kako se dan ranije, 22. travnja, obilježava i Dan hrvatske knjige, ova dva važna datuma objedinjuju se u jedinstvenu manifestaciju, u svrhu promicanja knjige, kulture čitanja, autora i izdavaštva.

Povodom relevantnih manifestacija održanih diljem zemlje u tisku su se pojavili članci vezani uz ljubav stanovništva RH prema knjizi. Tako u Večernjem listu od 26. travnja 2013., na stranici 35, nalazimo komentar Nina Raspudića: „Misle li nečitači kako je svijet odavno pročitan i da se više ne vrijedi truditi“, u kojem stoji: „....

podatak objavljen uz ovotjednu Drugu noć knjiga kako se po glavni stanovnika u Hrvatskoj pročitaju samo dvije knjige, a 52% građana (dakle i birača!) ne pročita nijednu.“

Prema zadnjem popisu RH ima 4.284.889 stanovnika. U Statističkom ljetopisu RH za 2012. ([http://www.dzs.hr/Hrv\\_Eng/ljetopis/2012/sljh2012.pdf](http://www.dzs.hr/Hrv_Eng/ljetopis/2012/sljh2012.pdf)) piše: Knjižnica je svaka sređena zbirka knjiga i periodike (novine i časopisi) ili bilo kojega drugoga grafičkoga ili audiovizualnog materijala s osobljem koje korisnicima omogućava korištenje tih materijala kako bi zadovoljili informativne, istraživačke, obrazovne ili rekreativne potrebe. 1.731 knjižnica pohranjuje 28.771.000 knjiga i brošura, novina, časopisa i rukopisa, registriranih korisnika ima 7.358.000, a oni su koristili 18.794.000 književne građe, od toga 15.243.000 knjige i brošure.

Živana Heđbeli



Infografiku kreirao: Milan Ilić (izvor: Večernji list)

## Hrvatsko društvo za kvalitetu proslavilo obljetnicu izložbom u knjižnici



Povodom proslave 20 godina od obnoviteljske skupštine održane 4. ožujka 1993. godine kojom je osnovano Hrvatsko društvo za kvalitetu, jedna od aktivnosti obilježavanja je bila izložba knjiga vezana za kvalitetu koja je održana u centru Zagreba u blizini Cvjetnog trga.

Domaćin ove izložbe knjiga, koja je bila otvorena do kraja ožujka, bila je knjižnica i čitaonica Bogdan Ogrizović koja je u sastavu Knjižnica grada Zagreba.

Ivo Tokić

## Facebook pretrpan informacijama, gradi još jedno skladište

Količina informacija koju Facebook svakodnevno prikuplja od svojih korisnika je toliko narasla da moraju otvoriti i četvrti podatkovni centar.

Facebook prikuplja sve više podataka, nudi sve više usluga, sve je više korisnika koji društvenoj mreži pristupaju putem mobilnih uređaja, stoga je nužan novi podatkovni centar poručuju iz Facebooka.

Prepostavlja se da će cijena izgradnje novog centra, koji će se graditi u Iowi, koja se očekuje do kraja 2014. godine, biti oko milijardu i pol dolara.

Priredio Ivo Tokić

## Skupovi

### Mednarodna konference Radenci 2013

Tehnični in vsebinski problemi klasičnega in elektronskega arhiviranja  
Arhivi in ustvarjalci gradiva - stanje in perspektive – 10-12.4.2013.

I ove je godine u Radenicma u Sloveniji od 10. do 12. travnja održano tradicionalno međunarodno arhivističko okupljanje posvećeno tehničkim i sadržajnim problemima klasičnog i e-arhiviranja. Na skupu je sudjelovalo cca 200 sudionika iz Slovenije, BiH, Italije, Srbije, Kosova, hrvatske, Austrije, Slovačke, Crne Gore, Rumunjske, Njemačke ...

IZ Hrvatske su sudjelovali Živana Heđbeli, Nikola Mokrović, Aleksandar Radnić s radom *Središnja tijela državne uprave Republike Hrvatske od 1990. do 2012. godine*; Ivana Posedi s radom *Problematika izlučivanja registraturnog gradiva kod stvaratelja u nadležnosti Državnog arhiva u Varaždinu*; Branka Molnar s radom *Web aplikacija LECTOR 2*; i Melita Rončević s radom *Oštećenje gradiva pravosuđa - preuzimanje, saniranje i zaštita*.

Referati sa skupa objavljeni u istoimenom zborniku, besplatno dostupni na adresi <http://www.pokarh-mb.si/si/s/36/zbornik-mednarodne-konference-2013.html>.

Živana Heđbeli



## **8. konferencija SEEDI**

**Zagreb, 15-17.5.2013.**

U Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu održat će se 8. SEEDI konferencija i 3. festival hrvatskih digitalizacijskih projekata od 15. do 17. svibnja 2013. SEEDI (South-Eastern European Digitisation Initiative) međunarodna je inicijativa za razvoj digitalizacije kulturne i znanstvene baštine u zemljama jugoistočne Europe. Na dvodnevnoj konferenciji bit će riječi o postignućima i iskustvima iz područja digitalizacije kulturne i znanstvene baštine u Hrvatskoj i zemljama regije, predstaviti će se sudjelovanje baštinskih ustanova u europskim projektima te će biti prikazana primjena inovativnih tehnologija u predstavljanju i korištenju digitalne baštine. Preliminarni je program dostupan na <http://seedi.nsk.hr>.

Festival hrvatskih digitalizacijskih projekata okuplja i ove godine sve zainteresirane za digitalizaciju kulturne i znanstvene baštine predstavljanjem projekata digitalizacije kulturne i znanstvene baštine u hrvatskim baštinskim ustanovama. Uz okupljanje inicijativa za digitalizaciju lokalne baštine, u fokusu ovogodišnjeg festivala bit će edukacija u području digitalizacije te upravljanje i načini predstavljanja rezultata digitalizacije. Preliminarni program može se vidjeti na <http://dfest.nsk.hr>.

Renata Petrušić

## **9. MICC**

**Zagreb, 6.6.2013**

Na Medicinskom fakultetu u Zagrebu devetu godinu za redom održat će se skup o medicinskim informacijama MICC (<http://ark.mef.hr/MICC/>). Na skupu se raspravlja o aktualnim temama iz područja medicine u kojima je izrazito važna vjerodostojna informacijska potpora. Ove godine skup će se održati 6. lipnja i osnovna tema bit će mu zdravstvena pismenost. Poznato je, naime, da velika većina stanovništva u dobi od 16 do 65 godina nije zdravstveno pismena u mjeri koja bi, primjerice, osigurala pravilno razumijevanje uputa o lijekovima, uputa liječnika općenito ili smjernica o brizi za vlastito zdravlje. Osim toga, dostupnost različitih informacija na internetu te vrlo često neprimjereni prijenos znanstvene informacije u javnim medijima postavljaju u prvi plan odgovoran odnos prema stvaranju i prijenosu medicinskih informacija namijenjenih javnosti.

O svemu tome na skupu će, između ostalih, govoriti nastavnici Medicinskoga fakulteta Gordana Pavleković, Veljko Đorđević, Sanja Milanović, Robert Likić, Sanja Brangan, kao i drugi stručnjaci poput Irene Kovačević sa Zdravstvenog veleučilišta, Snježane Foschio Bartol iz Belupa itd. Skup će sadržavati i dvije radionice, od kojih će jednu na temu aktualnih metričkih pokazatelja (citati, medijani, kvartili itd.) voditi mr. Marijan Šember.

Pristup skupu je besplatan (ne plaća se kotizacija).

Helena Markulin

## **Prikaz**

### **Izmjene i dopune Pravilnika o uvjetima za izbor u znanstvena zvanja**

5. ožujka 2013. g., u Narodnim novinama br. 34 od 22. ožujka, donesen je Pravilnik o izmjenama i dopunama Pravilnika o uvjetima za izbor u znanstvena zvanja (»Narodne novine« broj 26/13).

Članak 4. sada glasi: Objavljivanje radova autora u istom časopisu ne može premašiti sumu od 50% znanstvenih radova koji se priznaju za izbor u znanstvena zvanja, osim ako se radi o časopisu s faktorom odjeka (*Impact Factor, IF*), u prvom kvartilu (Q1) predmetne kategorije (*Subject Category Summary List*) kako ih definira baza u svom izvješću o citiranosti časopisa JCR (*Journal Citation Report*).

U člancima bitnim za područje društvenih znanosti, članak 34., stavak 2. mijenja se i glasi: (2) Radovi u kategoriji *a1* su znanstveni radovi objavljeni u časopisima indeksiranim u citatnoj bazi Web of Science. Ukoliko se faktor odjeka (*Impact Factor, IF*) časopisa u kojem je rad objavljen nalazi u prvih 50% predmetne kategorije, razina medijana IF-a, (*Subject Category Summary list*) prema izvješću o citiranosti JCR (*Journal Citation Report*), takav se rad broji kao dva rada *a1*. Za faktor odjeka uzima se

ona godišnja vrijednost koja odgovara trenutku objave rada. U slučaju kada za određenu godinu, u kojoj se predmet razmatra, vrijednost IF-a časopisa nije objavljena, uzima se ona iz prethodne godine. Stavak 4. istog članka mijenja se i glasi: Autorska se knjiga vrednuje kao tri rada a1 ako je objavljena kod međunarodno priznatih izdavača, poglavje se u knjizi vrednuje kao jedan rad a1, a uredništvo se knjige također vrednuje kao jedan rad a1.

Međunarodno priznatim izdavačima znanstvenih knjiga (autorskih i uredničkih) smatraju se izdavači svrstani u kategoriju A, B ili C prema najrecentnijem WASS-SENSE popisu izdavača knjiga (<http://www.sense.nl/qualityassessment>) ili svi strani i prvih četrdeset španjolskih izdavača na najrecentnijem popisu Scholarly Publication Index ([http://epuc.cchs.csic.es/SPI/listado\\_completo.php](http://epuc.cchs.csic.es/SPI/listado_completo.php)). Ukoliko posebno važni izdavači za određena polja u društvenim znanostima nisu na ovom popisu, dopušta se dopuna tog popisa s najviše pet međunarodna izdavača po polju. Područno vijeće za društvene znanosti predlaže, a Nacionalno vijeće za znanost jednom u tri godine odobrava dopunski popis međunarodno priznatih izdavača.

Živana Heđbeli

### **Žestoka polemika zbog novog pravilnika, a humanisti Flego, Boras i Čović poručuju: Zelenika je privatizirao resor znanosti, izbacio je i Jovanovića**

– Zahtjev Područnog vijeća humanističkih znanosti da se smijeni pomoćnik ministra znanosti prof. dr. Saša Zelenika zbog upletenosti u donošenje spornog im Pravilnika o izboru u znanstvena zvanja posve je neutemeljen i bespredmetno ga je uopće komentirati – odgovorili su nam u Ministarstvu znanosti, obrazovanja i sporta. No, o tom pravilniku, kaže nam saborski zastupnik prof. dr. Gvozden Flego, koji je neprikladan za humanističke i društvene znanosti, sredinom idućeg mjeseca raspravlјat će i saborski Odbor za znanost.

Što ministar ima s tim?

– Tu postoji i politički problem jer je u donošenju pravilnika sudjelovala više izvršna nego zakonodavna vlast, a Nacionalno vijeće je saborsko tijelo. Svi oni koji su u tome zlorabili svoje položaje trebaju odgovarati, a teško će moći objasniti činjenicu da im je referentan popis časopisa koji je za sebe donijela jedna nizozemska institucija za zaštitu okoliša – komentira prof. Flego.

Njega, ali i njegove kolege dekana Filozofskog fakulteta Damira Borasa i prof. Antu Čovića posebno je, kažu, rastužila, ali i razljutila prozivka ministra Željka Jovanovića da "pobunom" žele sačuvati svoje privilegije.

– Nemam nikakve sinekure, radim 16 sati dnevno, imam plaću manju od rektora sveučilišta koja su manja od jednog odsjeka zagrebačkog Filozofskog fakulteta, vozim svoj automobil, sam plaćam benzin. Imam jedini privilegij raditi profesorski posao koji volim – kaže Boras. Kad je riječ o pravilniku, Boras ironično kaže da mu "nije jasno zašto se ministar Jovanović uzrujava zbog pravilnika koji je izradilo Nacionalno vijeće koje nema baš nikakve veze s ministarstvom." Trećeg prozvanog za privilegije prof. Antu Čovića pogodila je izjava prof. Zelenike da je privatizirao dva znanstvena časopisa.

– Ja mogu reći da je prof. Zelenika privatizirao resor znanosti koji je praktično dobio na poklon od aktualnog ministra. Problem vođenja nakaradne znanstvene politike, kojoj je Zelenika kreator, a Jovanović glasnogovornik, nije ministar Jovanović, nego njegov pomoćnik. Njemu svi oni koji se protive njegovoj privatiziranoj znanstvenoj politici izgledaju kao oni koji privatiziraju znanost – komentira Čović. Sto se časopisa tiče, tvrdi da tu nema nikakvih subjektivnih kriterija, već da se radovi objavljaju na temelju "dvostruko slijepog postupka recenziranja" u kojem je autorima radova nepoznato ime reczenzenta, a recenzentima ime autora.

Zlonamjerne fantazije

– To dovoljno govori da su tvrdnje o privatizaciji objavljivanja radova zlonamjerne fantazije čelnika ministarstva – zaključuje Čović.

Akademkinja Maja Žic Fuchs tvrdi iz iskustva da vođenje znanstvenog časopisa nije privilegij, nego velika odgovornost. – Na sustavu znanstvenih časopisa u Hrvatskoj radilo se godinama i zasluguje pohvale – tvrdi ona.

Preneseno: Večernji list, autorica: Irena Kustura

**Strašniji od svega je opušteni pogled krvnika iza žrtve  
Miljenko Jergović o fotografiji koja je potresla svijet**



U svim medijima objavljena je fotografija na kojoj se vide ubojica i nevini dječak (8) uoči eksplozije. Bila bi to sasvim obična, nezanimljiva slika grupe ljudi iza pokretnе metalne ograde nekoga javnog događaja, da nije priče koja fotografiju istovremeno čini detektivski zanimljivom i ljudski ganutljivom. Dječak koji stoji na ogradi, i uzbudeno promatra nama nevidljivi događaj, sada je mrtav. Ubila ga je ručno izrađena bomba, koja je još uvijek u ruksaku, metar od dječakovih nogu. Bombu je, smatra se, postavio mladić s bejzbolskom kapom na glavi, koji se na slici nalazi dva, možda tri metra iza dječakovih leđa. Kapu je okrenuo naopako, tako da mu je šilt na vratu. To je ta trajna, omladinska subkulturna moda: šilterice okrenute naopako, sjedenje na naslonu kupe u parku... Znak opuštenosti, koji odrasle nervira.

Svaka je fotografija, u skladu s naravi žanra, po jedna smrt. Svijet na slici je zaustavljen u djeliću vremena, i takav ostaje zauvijek. Između objektiva i snajpera razlike u metafori nema. Razlika je samo u ljudskoj zbilji. Ponekad se fotografiranje prezivi, umiranje se odloži na neko vrijeme. Ono što ovu sliku čini tako potresnom, i ne možemo da u nju ne gledamo, jest to što pokazuje trenutak u kojem je ovom svijetu još bilo spasa. Postojao je nesporazum između mladića s bejzbolskom kapom i svijeta, koji se mogao razriješiti. U sljedećem trenutku bomba je eksplodirala.

Atentat u Bostonu prikazuje promjenu koja se dogodila s digitalizacijom svijeta. Svaki je trenutak snimljen, sve postoji na fotografiji nečijega mobitela, a onda i na međumrežju, u YouTubeu, na dokonim časkaonicama... Građani znaju onoliko koliko zna i FBI. Sasvim je propao koncept da se na fotografijama i snimkama ne prikazuju krv i stradanja američkih državljanima. Prvi put nakon dugo vremena, i Amerikanci su postali ljudi. Krv i smrt ne mogu se sakriti. I to je posljedica digitalizacije svijeta.

Kako ovakve slike djeluju na nas i na naše osjećaje? U prvi mah smo ganuti, a onda se upitamo zašto desetine i stotine mrtvih u Afganistanu, Iraku, Siriji, Iranu vrijede neusporedivo manje od jednoga mrtvog američkog dječaka? Pitanje je, naravno, pogrešno, i pokazuje da smo pred digitalnom, elektronskom, informacijskom poplavom krvi, potopom krvi, pomalo izgubili dušu, i postali smo bezosjećajni. Naime, nije greška u sučuti za američkoga dječaka, niti čovjek može biti previše sućutan prema drugome čovjeku. Greška je u odsustvu osjećaja za druge, i pritom je usporedba jednih smrti s drugim smrtima, kao i njihova kvantifikacija, samo potvrda da ne osjećamo ništa.

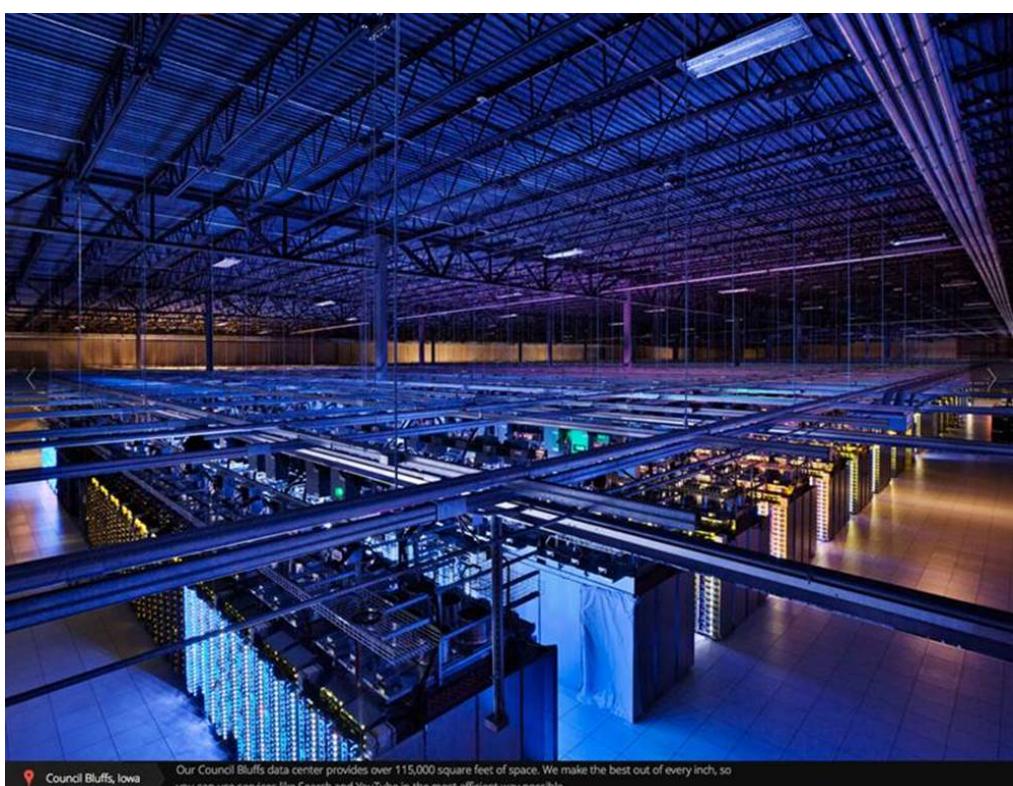
Preneseno: Jutarnji list, Autor: Miljenko Jergović

### Kamo idete kada odete na Google?

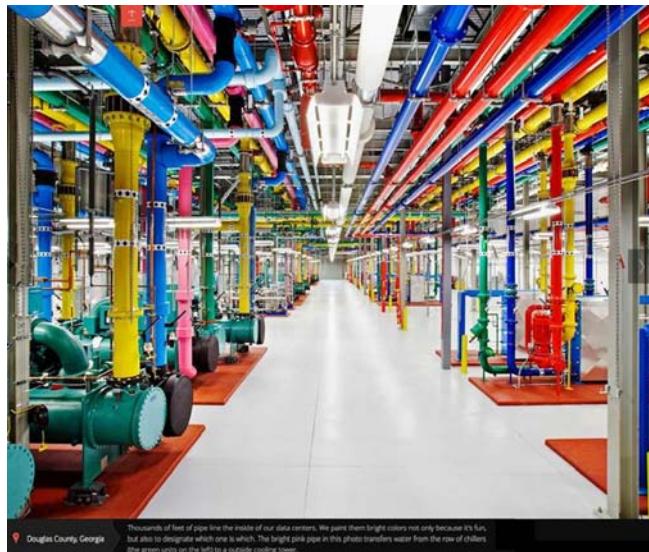
Jeste li se ikad zapitali na koga ili sto se zapravo spajate kada se spojite na Google? Je li to mjesto, tvornica, ili neka "fiktivna poveznica svih sa svima na svijetu" poput one zamisli o povezanosti sa cijelim svijetom samim umakanjem ruke u more.

Što se krije iza najpopularnijeg pretraživača na svijetu, pokazuju slijedeće slike.

"Tvornica" (podatkovni centar) u Dallesu u Oregonu na obali rijeke Columbus i njezina unutrašnjost:



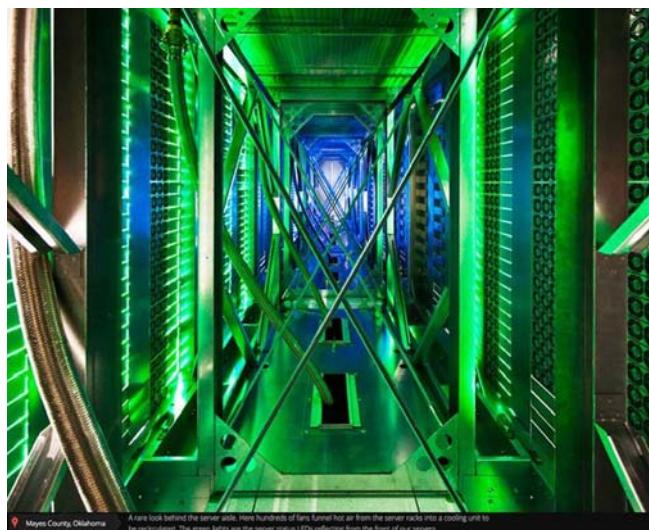
*Sustav hlađenja računala.*



*Dok je plavo sve funkcionira besprijekorno.*



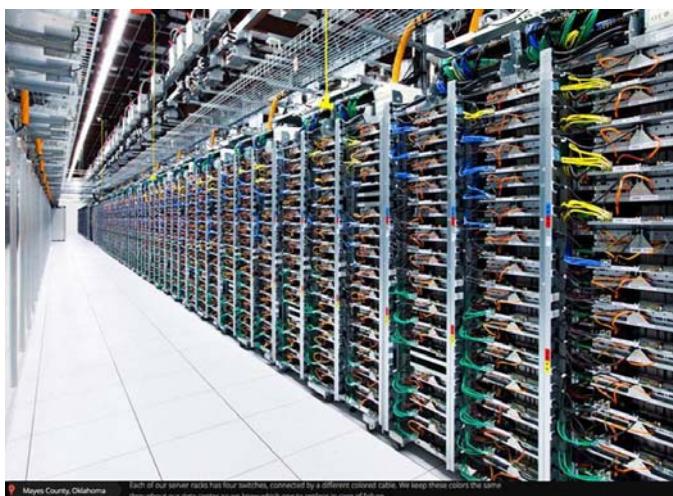
*Prikupljanje i odvodnja toplinske energije nastale tijekom rada sustava.*



*Svjetlovodna mreža (žuti kabeli) omogućuje međusobnu komunikaciju dijelove sustava brzinom i do 200000 puta većom od tipične "kućne" brzine.*



*Bez puno žica i dalje se ne može.*



*Da bi sve radilo na određenoj radnoj temperaturi u spremniku je uvijek oko 900.000 litara vode.*



*Za slučaj da nešto krene po zlu, svi podaci spremaju se na trake za pohranu podataka, a cijela manipulacija trakama prepuštena je robotima ( u pozadini).*



## **EU oštara prema Googleu**

EU planira prema postupiti oštije nego SAD. EU je zaprijetila Googleu oštom kaznom – zbog posebne metode prikazivanja rezultata pretrage interneta. U SAD je Google dobro prošao: načinio je par ustupaka američkim službama za suzbijanje kartela i takva istraga protiv ovog velikog koncerna je obustavljena.

Komisija EU za tržišnu konkurenčiju je zatražila da Google promijeni način na koji je podešen njegov internet-pretraživač. Na listi rezultata Googleovog pretraživanja najviša mjesta automatski su dobivala baš – Googleovi servisi. Toj tvrtki je stoga naloženo da podnese prijedloge za izmjenu te prakse. EU tvrdi da Google na taj način zarađuje veliki novac s obzirom da ima dominantnu poziciju na tržištu internet-pretraživača i da je riječ o – zloupotrebi te pozicije.

Razlike između ponašanja američkih i europskih vlasti objašnjavaju se razlikama u pravnim okvirima. Google je među internet-pretraživačima u Evropi još dominantniji nego u SAD. Tamo dvije trećine pretraživanja idu preko Googlea, a u Europi – više od 90 % pretraživanja. Američki inspektorji su došli do zaključka da to što rezultati pretraživanja odgovaraju Googleovim servisima ne znači i stvaranje monopolja. Sam Google kaže da je taj postupak samo plod želje da korisnici interneta budu bolje usluženi. EU zasad još ne popušta i ako ne dođe do nekog dogovora, Googleu prijete novčane kazne u iznosima koji dostižu i 10 % godišnje zarade te tvrtke.

Pripremio Ivo Tokić

## Knjižnice

### Predsjednička knjižnica G.W.Bush u Dallasu

Čak pet američkih predsjednika sudjelovalo je 25. travnja 2013. na svečanom otvaranju Predsjedničke knjižnice G.W.Bush na kampusu sveučilišta Southern Methodist University u Dallasu, u američkoj saveznoj državi Teksas odakle potječe obitelj Bush. Uz sadašnjeg predsjednika Baracka Obame, bili su tu i bivši predsjednici Jimmy Carter, Georg H.W. Bush, Bill Clinton te dakako i slavljenik George W.Bush.

Knjižnica, koja će dijelom služiti i kao muzej, sadržava artefakte, dokumente, fotografije i video materijale koji svjedoče o predsjedničkim danima G.W.Busha.

Knjižnica je dosad najskuplja od svih predsjedničkih knjižnica u SAD. Ona stoji 250 milijuna dolara. Od toga je izgradnja financirana privatnim sredstvima dok će porezni obveznici plaćati njezino operativno djelovanje koje neće biti jeftino. The National Archives, koji inače upravlja predsjedničkim knjižnicama, procjenjuje da će 2013. potrošiti 68,7 milijuna dolara za njezino upravljanje.

Bivša prva dama Laura Bush istaknula je kako knjižnica nema namjeru promijeniti opće mišljenje o njezinom mužu, već da svjedoči o povijesti SAD-a viđenoj očima predsjednika. Poznato je da je bivša prva dama SAD-a Laura Bush po struci knjižničarka pa je zato još zanimljivije kako izgleda najnovija američka predsjednička knjižnica koja će za javnost biti otvorena 1. svibnja 2013.



Komad metala s Twin Towersa

Replika Ovalnog ureda iz Bijele kuće izrađena u knjižnici





Defending Freedom Table sada i u knjižnici

#### Edukacijski dio knjižnice

Knjižnica sadrži osim knjiga s objavljenim važnjim dokumentima još i 70 milijuna stranica materijala predsjedničkih dokumenata prikupljenih u dva mandata G.W. Busha, kao i 80 terabajta elektroničkih zapisa (među kojima je 4 milijuna digitalnih fotografija), te 46.000 audio i video zapisa i 375.000 fotografija. Uz materijale o radu G.W. Busha kao predsjednika, poseban je odjel posvećen i aktivnostima Laure Bush vezanima uz razvoj obrazovanja u SAD, zaštiti nacionalnih kulturnih i prirodnih dobara , itd.



#### Prezentacije u Freedom Hallu u knjižnici



Kipovi dvojice predsjednika iz iste obitelji ispred knjižnice  
George W. Bush i George H.W. Bush

Ivo Tokić

## Knjige, časopisi

### Najmanja knjiga na svijetu

Najveća japanska tiskarska tvrtka Toppan Printing Co. objavila je najmanju knjigu na svijetu. Knjiga pod naslovom *Shiki no Kusabana* ili u prijevodu *Cvjetovi četiri godišnja doba*, velika je 0,75 mm puta 0,75 mm. Time je pretekla dosad najmanju knjigu koja je imala 0,9 mm puta 0,9 mm, a koju je 1996. izradio Anatolij Konenko iz Rusije.

Japanska knjiga ima 22 stranice. Na svakoj stranici se nalazi ilustracija cvijeta i njegov naziv isписан znakovima Hiragami te na romaji, transliteraciji japanskog jezika na latinici.

Toppanu je trebalo 9 mjeseci rada za izradu knjige. Projekt je vodio Yoshio Yogo, tehničar koji je poznat kao „nacionalna živa riznica“ Japana. Članovi tima su koristili povećala i mikroskope kako bi radili na zapisima velikima 0,01 mm. Za uvezivanje i ovako male knjige korištene su igle.

Ivo Tokić



*Najmanja knjiga na svijetu u usporedbi s ušicom obične igle za šivanje.*

## Poštanski sandučić za komentare i prijedloge čitatelja



Poštovani čitatelji,

e-mail adresa uredništva: [ivo.tokic@ina.hr](mailto:ivo.tokic@ina.hr)

Želimo čuti što mislite o našem glasilu, vaše prijedloge čega bi trebalo biti više, a čega manje, kako bi nam pomogli da budemo korisniji.

Uredništvo

### HID-Drobilica

Glavni urednik : mr.sc. Ivo Tokić, e-mail: [ivo.tokic@ina.hr](mailto:ivo.tokic@ina.hr)

Članovi uredništva: dr.sc. Živana Heđbeli, Marina Mayer, dr.sc.Daniela Sraga, mr.sc. Irena Pilaš

HID

Knjižnica IRB, Bijenička 54, 10000 Zagreb, Hrvatska

Tel.: +385 1 3722 643; faks: +385 1 3722 630 <http://www.hid.hr>

Matični broj: 0513814

Žiro račun: 2340009-110007285